PICTORIAL SHANGHAI

民國十九年八月十二日

上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙
每三日出一張 每張售大洋四分

第六一五期

葡萄歌舞團之后程玉貞小姐（賴麟書贈）

▲廣告刊例 新聞欄中（面議）中縫欄內（分四格、每格每次八元、半格起碼、）封面廣告（每格每次六元、計十五字高、十九字寬）、半格起碼、

▲本報價目 本埠 每月大洋四角、三個月大洋一元一角、半年二元二角、每年四元四角、外埠 連郵費每月大洋四角五分、三個月大洋一元二角五分、半年二元五角、全年大洋五元、郵票以一分為限、以上不收九五折算、館址 上海望平街第七號門牌

俞黃書畫合作鬻扇小啟

今世少年文豪而兼工書畫者江以南得二人焉俞君逸芬與黃君轉陶也俞書顏筋柳骨而以靜穆出之翩翩行楷正如其爲人黃畫能以其雅秀性情流露於山水花卉雖皴擦勾勒之際皆可想見其爲文二君雖既立派合尤美并近以興趣所寄時令所需不欲自祕擴場藉得並傳二妙分治一扇期餉鑒家每扇四元姑定廉價某等忝與交親輒爲列名紹介焉

廉南湖 步林屋 王西神 嚴獨鶴 侯疑始
袁寒雲 錢芥塵 包天笑 周瘦鵑 張丹斧

▲本年暫定五百件 逾額須俟之明年

▲潤例 山水眞楷四圓 花卉行草三圓 本埠五日取件 外埠五日寄出 寄費加一 郵票九五計算 代辦扇頁另附二角

▲收件處 本報館 晶報館 小日報館 福爾摩斯報館 金鋼鑽報館 白克路B字十八號上海通訊社 霞飛路號和合坊六一號俞寓 福煦路明德里五八號黃寓 南京路山西路墨華軒及各大箋扇莊

張秋蟲先生傑作

新山海經

全書五大厚册、定價大洋五元、特價三元、向上海畫報館購取者、每部祇收大洋二元五角、外埠加掛號郵費二角一分、全書回目自第二十六回至五十回如次、

第二十六回 錦襪弓鞋蠶官調女祕 金題鈿軸名士媚男娼
第二十七回 楊上送行搴裳索贈 車中教慾盟手生香
第二十八回 河魁噴大盌故故嬌呻 幷剪試齊紈喝喝私語
第二十九回 舊任移交肩頭一片玉 春風不度月下半開門
第三十回 枕流漱石攪鏡試啼粧 惹草粘花投鞭驚豔魅
第三十一回 紅丸挺擊彎啞驚奇 繡褓綳盛帝駿呼救
第三十二回 小女嬌擬相思蔫欒餌 歡場跌宕結客仗裙腰
第三十三回 桃花錦浪蕭寺參禪 玉液瓊漿香戕紀豔
第三十四回 一夜新婚隨入俯仰 駢枝妙舞亞地回旋
第三十五回 奇方𦍑夫戀四兩豬油 大道可生財一雙狗嘂
第三十六回 苦盡甘來因傷知肉味 魂飛魄散借債打茶圍
第三十七回 翠袖鴛裾釀倫常慘變 青樓珠箔聯蘇壘因緣
第三十八回 筆尖橫掃豔窟談文 紙上輕描倡門鬻字
第三十九回 嚼蕊吹花離魂疑倩女 含醉抱樸前度讓劉郎
第四十回 蝶浪蜂狂詩人碰璧角 鴛忙燕亂主任出風頭
第四十一回 持盞把酒雅士逞雄談 弄月吟風才人施絶技
第四十二回 妓閬揮毫罵人繙譜牒 參軍落帽韻事記文壇
第四十三回 淼淼清波吐呑鐵杜 蠕蠕肉椅突起蒼頭
第四十四回 外物驕人驅車告貸 前門拒虎拔幟先登
第四十五回 百鍊鋼柔將軍曳白 五鋉衣重姹女流黃
第四十六回 班齊玉筍菊部迎鑾 惡辟桃枝花叢鬪鬼
第四十七回 臺下求凰入門登雪嶺 帳中說戲擂鼓戰金山
第四十八回 心期連理樹掩袖工啼 囊賸一元鋑揮金買罵
第四十九回 慾壑飽塡夏姬創嫪毒 沙場醉臥羅漢請觀音
第五十回 鬼話蟬嫣捨身投逝水 妖姬戲癖隔室送秋波

大光明大戲院

今日 三時 五時半 九時一刻 開映

美國雷電華公司有聲巨片

『萬世流芳』巨片之大導演赫勃立農氏轟動歐美的新成功傑作

有聲巨片『水落石出』之名主角吉士德馬烈斯的又一傑構

生死關頭

有聲巨片『情網歌聲』之女主角蓓藥康生女士的又一傑構

打破男女大團圓的陳腐俗套達於緊張急激深刻熱烈的極峯

是英雄兒女與大戰爭的敘事詩是有聲銀幕大革命的急先鋒

多情女苦心孤詣、好男兒視死如歸、用極偉大的手腕、表演歐州大戰中的一頁哀史、描寫戰爭的慘酷、軍閥的殘忍、人生的一切恐佈、一切苦痛、深入顯出、可泣可歌、是有聲銀幕上從未有過的驚人成績、

宋拓李北海麓山寺碑

海內第一精本

李北海在唐時郎以書名照耀四裔昔人以之與右軍並稱謂右軍如龍北海如象何蝬叟絕重北海書謂其發源北朝約不依傍山陰門戶北海所書牌版以麓山寺碑爲最勝剛健婀娜準重流利秉而有之惟宋拓本傳世極少此本不僅黃仙鶴刻等字未泐以較其他自宋流傳之數本或字體較全或筆畫較明鋒穎畢露神宋奕奕實爲宋拓中最精之本現用珂羅版照原字大小精印學行書者得此一本無俟他求矣

定價五元六角
剪本報爲憑可照碼八折

總發行所上海北京路瑞康里八四九號惜陰書齋
寄售處商務印書館西泠印社

張恨水之『黃金時代』（劍穎）

小說家張恨水、文名藉藉、春明外史一書、京華婦孺咸知、年來著作等身、同時爲各報所撰說部、屈指縷計、有本報之天上人間、遼甯新民晚報之春明新史、北平世界日報與東三省民報之金粉世家、新晨報之劍膽琴心、世界晚報之斯人集、與新聞報之啼笑因緣、咸人手一紙、爭先快睹、其中情節離奇、與英人哈葛德 Haggard 說部相仿、率皆花落人亡、讀之迴腸盪氣、與不快之感、恨水先生亦忍人哉、近聞新民晚報之春明新史於十回後、卽行結束、另刊新著曰黃金時代、據恨水自云、此篇與前作大不相同、不獨使讀者得到心靈上之慰藉、且使讀者得人生上之修養、可作膩友、可作良師、果如所言、書中於鍼砭世俗外、必使有情人都成眷屬、免再花殘月缺、恨水果網開一面、善心發動乎、愚聞之不禁雀躍三百、恨水非僅小說家也、證諸本報之舊京俏皮話訣、則爲方言家、再證諸劍穎是誰？文中、所引『一猜就有個八九不離十』諸語、當又爲京戲迷、『沒事打孩子、待着也是閑着、板櫈弔井裏、撈出還是亮着』有此閒情猜迷、虧他一猜便着、不過悵觸我之舊事、冠蓋亦華、斯人旣感頗頓、江山勝跡、吾輩何日登臨、回首前塵、無非『黃連樹下彈琵琶』、苦中作樂已耳、

□新三國志□

□魯肅說：『給他二百』□周瑜說：『我那裏來有錢』□諸葛亮說：『拿錢來』□（摩靈戲題）

用過『音波活而』之後（舍予）

家庭工業社有一種發音膠、專供頑唱片用的、牠這膠的譯稱、叫作音波活而、廣告上舉出些容易音波不活的片子、好像都是高亭公司出品、其實別家也有唱不多次、就發現粗絲、走不活動、以及容易生白痕變音的片子、然而那膠的發明、却未始不是因爲尙小雲千金全德和程豔秋碧玉簪……等片纔起啊、我頑片子滋不善收藏和使用、正需要膠來治療那些生雀班、和越唱越低的片子、購一瓶試用之後、確有刷去罣點恢復光彩效能、膠質旣滑、所以針不受滯、而照常活動、比未經上膠而快多多、不過高音粗紋成過大片厚積的白痕、晉浪還是不易響亮、好比瘡病、不在初期醫治、有點費事、若能如說明書所說每唱十幾次以後上膠一回、或者能預防罷後

□游泳池所見□（舍予攝）

輪盤三十六門之研究（四）（馬二先生）

第二章 押紅黑法

輪盤三十六門、加上雙單圈、共三十八門、欲於三十八門中、押中一門固甚難、卽於三十八門中押四門十二門亦未必能中、故多數穩健者、皆主張押紅黑、以其除却單圈外紅黑各十八門、與莊家各佔對等機會也、紅黑有時連出、有時間出、例如

7 16 19 3）爲紅連出、
35 8 28 15 4 爲黑連出、
1 4 11 24 9 12 爲紅黑兩次間出、
13 21 24 36 8 17 爲紅黑間出、

故逢連出時、則見紅押紅、見黑押黑、苦逢間出時、則見黑押紅、見紅押黑、必可得中、凡連中紅者、必連押紅、直至變黑吃去、方始押黑、其連中黑者亦然、必連押黑、直至變紅吃去方始押紅、因常有連出至十餘次者、

東方秘密之三角盟（朗朗）

北平自擴大會議成功後、市面稍爲活動、以飯店菜館、較爲熱鬧、蓋各要人除酬酢外、所有私人會議多假各大飯店聚集、日前東方飯店內各要人曾開一度會議、會散後惟傅汝霖趙丕廉冀貢泉三人留後、瀹茗清談、如茲良夜何、遂發起飛箋召花、以解岑寂、當時且三角聯盟、約定三人須各徵一妓、諸事須一致行動、須臾三朵名花、同時戾止、倚翠偎紅、談風話月、不覺已過夜午、於是重申盟約、謂留則三人同留、去則三人同去、不料冀貢泉急起期期以爲不可、謂素對夫人感情極篤、且有平生不二色之約、衆以其破壞團體、未免拘泥、太煞風景、而三妓又從而勸挽之、冀不得已、乃思得一金蟬脫壳之策、謂向不慣住飯店、祇有借姑娘同至院中一宿、遽起挾其所徵之妓、同乘汽車送之返院、而冀則仍單獨赴省政府安歇、亦不復問東方之祕密、（自北平寄）

□虹口游泳池□（舍予攝）

媚娜小史（衡平）

媚娜昔與彌娜並稱於交際場中、江其姓也、五年前畢業於南洋女子師範、通文翰、擅操英吉利語、婉轉如黃鸝弄舌、江又字上梅、旋因江上梅三字、類於小說書中之女俠客、每令聞者色變、遂易今名、江於五年前、丰姿出衆、儀態不凡、一時顛倒五陵年少、未可以指屈也、江曾與麥邊氏賃廡於霞飛路、不久又隨富商好沒臉氏北走燕京、厭苦短期鴛侶、身心難犿者、江苟低徊往事、歷歷皆傷心史料、我知其必淚下沾襟也、今歲初夏、江一病幾殆、茲已復元、時出入於大慶里一百十一號錢七先生門下、右刊小象、畫裏眞眞、呼之欲出、閱者苟嫌望梅不足以止渴者、則紅絲之綰、錢七先生優爲之、無妨過屠門而大嚼也、一笑、

□媚娜近象□

上海商業儲蓄銀行

提籃橋分行 行址東百老匯路茂海路口 電話六八〇五〇 創辦江浙四鄉匯款穩快妥當 經理奚季耕

界路分行 行址京滬北站對面 電話六八〇五〇 經營一切銀行業務 經理談森壽

□蔣作賓公使夫人□（小亭）
（近乘北德輪船公司佛蘭克號歸國夫人在歐一年曾週遊法義西瑞及埃及等國）

□皇后（丹翁）

不。曰。女。皇。曰。皇。后。至。哉。坤。巽。大。哉。
乾。美。人。或。盡。趙。飛。燕。外。國。寧。無。武。
則。天。太。子。知。甘。與。貓。換。閹。人。猶。幸。
免。蟬。聯。色。升。愛。選。中。宮。冊。封。建。洋。
裝。巳。可。憐。

□日本皇后號之一瞥（上）（參觀者）

九日午後二時乘海關碼頭輪渡赴吳淞、舟行甚速、然較陸路修遠將及一倍、故火車三十分鐘可達者、此則費時二小時矣、四時許舟傍日本皇后號、羣衆爭登、轉濡滯不能速達、晤許建屏先生、則代表工商孔部長祥熙訪問菲列濱議長奎松君也、奎松君返美、抵滬仍寓斯輪、聞此行與獨立有關也、登輪第一感想、即覺與登陸無異其偉大可知、船凡六層、以電梯二乘、載客上下、電梯中飾以明鏡、華貴之氣不可逼視、梯巳如此他可見矣

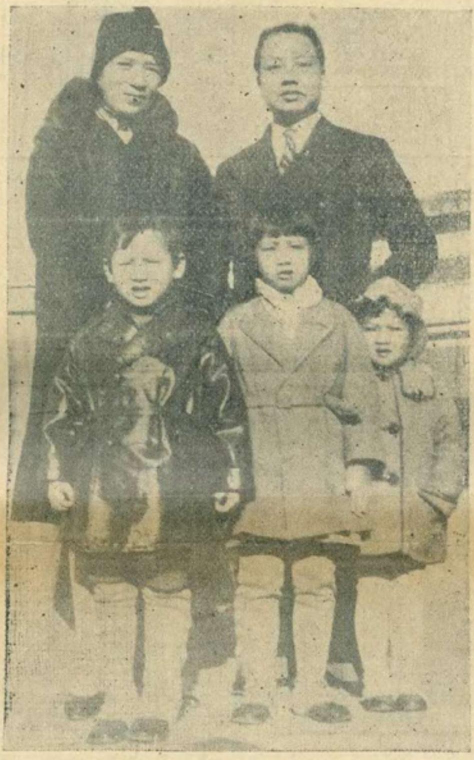
□中華遠征足球隊在歐之行程（摩靈）

□英衆議院院長有代表政府歡迎訊

中華遠征足球隊、此次赴歐比賽、道出星加坡、與當地球隊角逐、竟遭不測、消息傳來、殊使吾人有出師不利之感、然據一般人觀察、則以李惠堂孫思敬陳家球諸健將、咸抱病出場、故不能有敏捷之傳遞、精彩之表演、預料各人身體恢復、他日必有較佳之成績、以告國人、是則初次失敗固非戰之罪也、茲者、該隊巳啓行往巴達維亞、不久即可抵歐、其行程則先至奧京維也納、再往德意志、匈牙利、瑞士等處、然後由瑞士赴英、英倫爲足球策源之地、能手甚多、中華隊此去、定可得切磋觀摩之益、聞英國衆議院院長華耳爵士、平素熱心體育、久聞樂華之名、此次擬假衆議院設讌款待中華隊諸君、並代表英國政府表示歡迎之意、果爾、則中華隊此次遠游、不僅斤斤于團體之勝負得失、而于國際地位之增進、其所負之使命尤大、中華隊其勉之哉、

□殷錫梁先生山水（故田梓琴先生（桐）題）□

□蔣作賓公使之愛女□（小亭）



□駐義使署祕書朱英氏夫婦及其子女朱夫人著有羅馬遊覽指南等書近方由義歸國□（K）

□罰鍰自記（衡平）

語云一飲一啄、皆由前定、斯言甚信、不特一領一啄、即一日應耗費如千、亦由前定、予於三日前、偕館主錢芥老、步行福州路中、遇從廣州歸來之老友聞野鶴君、立談之間、未能暢懷、因於翌日、擬走訪其居、（鶴廬在虹口江灣路六三花園附近）而深苦道遠、友輩勸予雇汽車、予節省經濟、沿途招一野鷄包車、不意該車前去、車夫不辨租界與內地之界線、抵江灣路、越過火車軌道、即被警士所執、查無內地車照、連人帶車、拘入該地派出所、轉送五區署問罪、當時予見該車夫哭形於臉、惻隱之心、油然而動、與野鶴立談數語、即另雇一車、趕至五區署探視、見問官高坐、正在審訊、車夫支吾其詞、不敢承認沿途搭客之野雞包車、問官有怒容、將處重罰、時予不待思索、即持名片問官、自承車爲己有、誤入內地、罰鍰多少、惟命自從、問官援筆判罰大洋五元、予如數繳訖、當給予收據一紙、文云「平襟包車無照、罰大洋五元」車夫舍淚曳車而出、予另給車夫小洋六角、車夫稱謝不敢受、予曰此戔戔者、汝勞力應得之酬報、何得不受、車夫納之、面呈愧色、予遂巡出警署、遇友人徐君、徐君在署任記室、予告以罰鍰事、徐君曰、署長游識君、與足上亦素相者、君何不謁見游君耶、予曰予惟其相稔、更應守法、中國司法之不良、半由官吏之貪墨、半由人民不知守法、往往觸犯刑章、即多方請托、冀逃法網、此種倖免之心、在予視之、其辱更甚法處罰、我不爲也、徐君拱手而入、予亦雇車返家、竊中途思、不乘汽車、亦耗汽車之代價、金錢來去、詎非前定、又不禁啞然自笑也、

□首都見聞隨錄（二）（綠波）

□立法院法制委員長焦易堂、所乘汽車、爲六百零六號、與當年林白水先生在北平時之電話號數相同、同爲世人所注意、據聞焦之汽車、係向內政部借用、內部亦係接收逆產委員會所得者、不知此項帶性的毛病之汽車號碼、係昔日那一位風流軍閥所御、一笑、

□四象橋劉公祠對面之ABC飲冰室、湘簾斐几、花香鳥語、（本節未完）

□美國亞普頓古羅斯氏爲東洋之權威者又爲名小說家此次率大學教授生徒等及美女數名共八十六人並日觀光田中文相特設宴招待和裴者即田中文相也（K）

□九日鄭白峯君與李霞卿女士嘉禮、在大華店飯舉行、由李石曾先生證婚、杜月笙張嘯林二先生魏市長楊院長皆親臨道賀、夜間統包大東酒樓宴客、由天韻樓大世界男女伶人演劇、文藝界到者甚衆、杜張二公亦攜眷觀劇、十日新夫婦即乘日本皇后號放洋、作蜜月旋行、鄭君並就國際聯盟祕書之職云、（賀客）

有留聲機者鑒

唱片用舊、往往不靈、人都以為發條未曾開足、於是用力再開、發條因而絞斷、又或將快慢針開足速率、風輪因而激斷、凡有留聲機者、大都犯過這種同病、惟有用我這種『發音膠』、祇把少許刷抹一次、隨即可以開唱、永遠不變、不但舊片可以還新、就是新片中、如梅蘭芳的『俊襲人』、尚小雲的『千金全德嫁娶』、程豔秋的『文姬歸漢』、及『碧玉簪』、言菊朋的『迴龍閣』、臥龍居士的『徐母罵曹』、他有幾句使腔最好的地方、因為音波深刻到了極點、小機器發條力弱、拖不動唱頭、因此失腔脫板、反而聽不入耳、若用『發音膠』刷抹一過、立刻高唱入雲、令人拍手稱快、你如不信、一試便知、此種『發音膠』、現由無敵牌總廠發行、上海各唱機公司及中華書局百貨商店均有出售、定價每瓶六角、可以刷三百面之多、絕無油垢粘賦之弊、與普通流質者絕對不同、外埠郵購不加寄費、另有說明書、函索即奉、本埠批發處南京路國貨商場內家庭工業社來函批購請寄上海國貨路無敵牌總廠

辟支草堂尊者鬻字文直例

庚午年訂

書聯五尺內夾貢紙對五元　加一尺加三元　箋金絹綾加半
屏四尺內幅三元　加一尺加兩元
市招五寸內字三元　一尺內字五元　尺五內字八元　二尺內字十二元　自備厚皮紙如式裁好每字須十份
寸許烏絲欄　每百字五十元
扇　頁五元　潤貲先付磨墨一成
散行文　每百字五十元
韻語聯語以百字七十元為比例
商業上題名字每字五元先潤後作
代收發處暫定南京路國貨商場天成綢廠本寓孟德蘭路仁里一〇四號

全國唯一照相通信機關

東北新聞影片社

供給東北新聞照片
承攝影各種電影片
出租東北時事影片
瀋陽十一緯路一四〇號
無線電報掛一七五八號

天上人間（一九八）

（張恨水）

第五回　曲意為歡淚珠灑酒椀　會心不遠燈火映書窗

這也是很公開的事、為什麼却要撒謊、老媽說、這裏面有兩個西洋留學生、然則不肯直告訴我的原故、就是為了這兩個人嗎、一個人坐在這屋子裏、本也覺得無意思、於是戴了帽子自出門去、也不和主人作別、剛一出大門、只見一輛油光爍亮的汽車、停在門口、汽車裏走出一個西裝少年來、只看那袖口小得像筆筒一般、就知道這是一個時髦人物、他下了車、對着黃家的大門看了一看、然後就將帽子拿到手裏來、露出頭上的頭髮、光而又黑、由人面前走過、自有一種香氣、他心想、這莫非是那西洋留學生嗎、望着他進門去了、然後自笑了一聲、坐上包車回家了、到了家裏、將帽子向衣架上一掛、就倒在床上橫着躺下、睜着眼睛躺了許久、自己說道、我這不是發呆嗎、難道我還干涉人家不交朋友不成、我且歇一程子不和她來往、看她和那西洋留學生、要發生什麼關係、這樣想着、就有三天之久不曾到黃家去、這一天上午、還不曾吃過午飯、馬國棟却來了、周秀峯見他手上拿着一頂黃色新艸帽、身上穿了一件藍竹布長衫、雖然未減窮酸之氣、然而臉容豐滿、身上也是乾乾淨淨的、就不由得笑着向他道、你現在很好了、馬國棟道、那都是周先生和陳家大姑娘的照應、這兩天東安市場去過嗎、他提到了玉子、不覺連想到了東安市場、因之一口就說出來、可是第二個感想、便已覺得不妥、第三個感想、待要更正時、又想來不及、而且也無法更正了、周秀峯見他臉上有些難為情樣子、便笑道、我這事、大概只有你知道、但是我們往來、也很光明的、只是彼此的環境不同、不能不有點顧慮、將來也許我有找你幫忙的時候哩、馬國棟點着頭道、一定一定、

請讀名家小說筆記

包天笑作	
非小說	一元
黑海銀燈	八角
慧琴小傳	一元
降城痛語	二角
未來世界	四角
犧牲	四角
情波記	二角
李涵秋作	
涵秋筆記	二冊一元二角
琵琶怨	二角
雌蝶影	四角
雙鵑血	五角
瑤瑟夫人	三角
畢倚虹作	
黑暗上海	三元
陳冷血作	
俠客談	四角
張秋蟲作	
銀海新潮	四角
龐獨笑作	
紅脂識小錄	六角
張丹斧作	
拆白黨	三角
葉楚傖作	
新小說	八角
張春帆作	
九尾龜十二冊	七元八角

上海畫報館發行

首都最漂亮的照相

中華照相館

南京奇望街

圓聽　扁聽

五洲爽身粉

粉質細膩　消暑解熱

暑氣逼人揮汗如雨痱子斑疹紛堆磊落婦女小孩患者良多痛養難忍然此乃皮膚病苟能每日用本廠衛生藥皂沐浴洗身殺蟲制汗祛濕消毒浴後撲以五洲爽身粉渾身舒暢然後再飲二杯五洲新鮮果子露痱子斑疹日漸穩退各界士女其鑒之

中華衛生藥皂　克和沙浮水皂　五洲果子露
銅盒衛生藥皂　硼酸洗浴皂　五洲花露水
上海五洲大藥房發行

本報係上海文華美術圖書印刷有限公司承印